

Austin Opera anuncia la transmisión de PBS para

Bella Noche de Música

En colaboración con el Consulado General de México en Austin, la Ópera de
Bellas artes de la Ciudad de México y Austin PBS

4 de abril, 2023

(Austin, TX—7 de marzo, 2023) Austin Opera anuncia hoy su segunda colaboración con Austin PBS para presentar la programación de la compañía en televisión pública. El próximo concierto de *Bella Noche de Música* de Austin Opera se grabará en vivo para distribución local y nacional durante el mes de la Herencia Hispana en septiembre y octubre de 2023. *Bella Noche de Música* es un concierto de celebración de una sola noche de música y ópera latina que se llevará a cabo en el nuevo anfiteatro Moody en el Waterloo Park el martes 4 de abril de 2023, como parte de la serie Opera ATX de Austin Opera. Curado por Claudia Chapa, Curadora de Programación Hispana y Latinx de la Ópera de Austin, el concierto de 90 minutos se presenta en colaboración con el Consulado General de México en Austin y la Ópera de Bellas Artes de la Ciudad de México. Gracias a una generosa subvención de la Fundación Moody, se ofrecerán 3,000 entradas a la comunidad de forma gratuita.

Bella Noche de Música se basará en el exitoso 2021 *An All-Star Concert* que hasta la fecha se ha emitido en más de cincuenta estaciones de PBS en los Estados Unidos, con un alcance de audiencia de 113 millones. El CEO de Austin PBS, Luis Patiño, dice: “Estamos encantados de mostrar *Bella Noche de Música* como parte de nuestra programación para el Mes de la Herencia Hispana este año. Austin PBS se esfuerza por servir al público utilizando medios que educan, inspiran, entretienen y reflejan una variedad de perspectivas, y Austin Opera es un gran socio en el desarrollo de contenido que se ajuste a esa visión”.

Bella Noche de Música cuenta con tres artistas del Estudio de la Ópera de Bellas Artes de la Ciudad de México: La soprano Génesis Betania Moreno González; el bajo Ricardo Ceballos de la Mora; y el tenor Jorge Alain Echeagaray Gutiérrez. Se unirán a ellos la curadora de la Ópera de Austin para programación latina e hispana, la mezzosoprano Claudia Chapa y la Orquesta de la Ópera de Austin, dirigida por Timothy Myers, director principal y asesor artístico de la Ópera de Austin.

El Estudio de la Ópera de Bellas Artes es un programa de desarrollo de jóvenes artistas reconocido internacionalmente. Este concierto marca el lanzamiento de una importante

colaboración cultural entre la Ópera de Austin y la Ópera de Bellas Artes. Alonso Escalante Mendiola, director de la Ópera de Bellas Artes, dijo: “Estamos muy contentos de asociarnos con Austin Opera para mostrar el talento operístico de clase mundial que existe en México. Este intercambio cultural proporcionará a ambas instituciones la posibilidad de mostrar parte de la riqueza artística de América Latina”.

Bella Noche de Música también cuenta con el grupo de Mariachi Trío Chapultepec, con sede en San Antonio, compuesto por Vincent Pequeño, Israel Alcalá y William Carlton Gálvez, y el guitarrista clásico de Austin, Arnold Yzaguirre. Trío Chapultepec también actuará en la Temporada 2023-2024 de Austin Opera en el Long Center en una nueva coproducción de *Cruzar la Cara de la Luna* con Minnesota Opera, y la nueva orquestación de David Hanlon.

Claudia Chapa dijo: “A lo largo del programa *Bella Noche de Música*, destacaremos a los artistas latinos que interpretan música vocal en español de México, Chile, Argentina, México y Venezuela, junto con el repertorio de ópera popular y nuevas ofertas de ópera que incluyen una selección de la hermosa y edificante ópera de mariachi de Pepe Martínez, *Cruzar la Cara de la Luna – Cruzando la cara de la luna*. Comisarar el concierto fue un proceso de colaboración, ya que sentimos que era importante que los artistas ofrecieran la música que sentían que los representaba mejor”.

Bella Noche de Música es el primer proyecto apoyado por el recientemente anunciado Fondo Butler para la Programación en español, creado por Sarah y Ernest Butler con una donación récord de \$3,3 millones de dólares. Las entradas generales gratuitas están patrocinadas por la Fundación Moody. Las entradas premium reservadas están disponibles por \$99, que incluye una recepción en Tito’s Terrace del Moody Amphitheatre y apoyo a proyectos innovadores como parte de Opera ATX.

El concierto desarrolla aún más la asociación entre la Ópera de Austin y el Consulado General de México en Austin. En 2021, las dos organizaciones lanzaron una nueva serie de presentaciones, *Conciertos en el Consulado*, destacando artistas hispanos y latinos. Hasta la fecha, la serie de conciertos gratuitos ha dado la bienvenida a 2,500 miembros de la comunidad en las instalaciones del Consulado en el este de Austin y en el canal digital de Austin Opera. Con eventos llegando a esta capacidad, *Bella Noche de Música* permitirá una participación más amplia de la comunidad en un lugar acogedora más grande.

El cónsul general y miembro de la junta directiva de la Ópera de Austin, Pablo Marentes, dijo: “Soy un defensor de las artes escénicas desde hace mucho tiempo como expresión de la cultura y la identidad. Y creo que experiencias como estas proporcionan a los miembros de nuestra comunidad una manera de sentirse más cerca de su cultura y servir como una fuente de enorme orgullo. Son oportunidades como este concierto las que dan representación a nuestra comunidad, y he visto de primera mano el impacto que la Ópera de Austin ha tenido. Esta asociación con la Ópera de Bellas Artes para traer a los mejores artistas de la Ciudad de

México a ser acompañados por la Orquesta de la Ópera de Austin es emocionante, y estoy emocionado de que continuemos nuestra asociación para este concierto y durante la próxima temporada”.

Bella Noche de Música es posible gracias al apoyo de los siguientes patrocinadores: Sarah y Ernest Butler, The Butler Fund for Spanish Programming; Judy y Patrick Cantilo; Moody Foundation; Gloria Evans en memoria de Harvey Evans; y PNC Bank.

Acerca de Austin Opera

Sirviendo al centro de Texas desde 1986, La Ópera de Austin inspira al público con su combinación de innovación y excelencia artística. Con el liderazgo de la Directora General y Directora Ejecutiva Annie Burridge y Timothy Myers ; “Sarah y Ernest Butler Director Principal y Asesor Artístico”, la Ópera de Austin presenta una temporada curada de grandes producciones de ópera en el Long Center, la joya de la corona de los lugares de Austin para las artes escénicas. Combinando las mejores estrellas americanas e internacionales con el talento local y excepcional de nuestra Orquesta y Coro, las producciones de La casa de la Ópera de Austin incluyen temas accesibles de óperas clásicas, así como desafiantes obras nuevas que refuerzan la continua relevancia de la ópera.

Opera ATX, impulsado por la Ópera de Austin, trae nuevas obras de vanguardia, artistas emergentes, emocionantes compositores y directores dinámicos a Austin. Al aprovechar el ADN de la música en vivo de la ciudad, Opera ATX refleja el espíritu de la ciudad y la imagen pionera por la que es conocida. La Compañía crea las condiciones para experiencias operísticas completamente nuevas en Austin—y tal vez completamente nuevas en la forma de arte—explorando lugares alternativos y asociaciones locales únicas. Impulsada por el amor de “Austin Opera” a la ópera, el amor al público y el amor a Austin, Opera ATX muestra cómo Austin está dando forma a su compañía de ópera e inspirando experiencias innovadoras.

En vivo desde Indy Terrace, un canal digital de la Opera de Austin con contenido original gratuito que incluye recitales, entrevistas, programas favoritos de los aficionados como “Conductor Cues”, “Opera Overtures”, y emisiones de la nueva serie de conciertos de la compañía en el Consulado. Los *Conciertos en el Consulado*, programados en asociación con el Consulado General de México en Austin, destacan a compositores e intérpretes latinos y celebran la cultura hispana.

La Ópera de Austin es también una fuerza presente en cientos de salones de clase en todo el centro de Texas, alimentando a la próxima generación de audiencias de ópera a través de sus galardonados programas educativos. La Ópera trabaja directamente con educadores, líderes comunitarios, estudiantes y padres para hacer que la ópera sea relevante, educativa y entretenida para estudiantes de todas las edades.

En 2020, la Ópera de Austin fue elegida como "Compañía de Ópera del Año", y Timothy Myers fue nombrado "Director de Orquesta del Año", en los [BroadwayWorld Opera Awards](#).

Para obtener más información sobre la Opera de Austin, visite austinopera.org o síganos en [Instagram](#), [Facebook](#) o [Twitter](#) en -austinopera.

Contacto de prensa

Thomas McLaughlin
Director de Marketing
512-610-7680
tmclaughlin@austinopera.org